**Формирование навыка слушания на уроках русского языка и литературы путём использования аудио-, видеоматериалов**

Слушание (аудирование) является сложной рецептивной мыслительной деятельностью, связанной с восприятием, пониманием и активной переработкой информации, содержащейся в устном речевом сообщении. В контексте уроков русского языка и литературы, формирование навыка слушания становится важнейшей задачей, способствующей развитию коммуникативных компетенций учащихся. Использование аудио- и видеоматериалов предоставляет уникальные возможности для активизации этого навыка, позволяя ученикам не только воспринимать информацию, но и активно взаимодействовать с ней.

**Типология слушания**

Слушание направлено на смысловое восприятие звучащего текста и коммуникативное взаимодействие собеседников. Существуют два типа задач при прослушивании: интенсивное и экстенсивное понимание текста. Интенсивное прослушивание требует внимания к каждой детали, в то время как экстенсивное предполагает извлечение основной информации. На практике происходит комбинация этих двух подходов, что зависит от целей слушателя и типа текста.

Существует три вида аудирования:

1. **Выборочное** – аудирование с извлечением нужной информации.
2. **Ознакомительное** – определение темы текста и выделение главной мысли.
3. **Детальное** – аудирование с полным пониманием текста.

Эти виды аудирования помогают развивать различные уровни понимания текста, от фрагментарного до критического. Каждый уровень требует от учащихся различных умений и навыков, что позволяет глубже осознать содержание и структуру текста.

**Этапы работы с аудиоматериалами**

Работа с аудиовизуальными материалами включает три основных этапа: предтекстовый, текстовый и послетекстовый.

***Предтекстовой этап***

На этом этапе важно подготовить учащихся к восприятию аудиотекста. Это может включать:

* Введение новых слов и их объяснение.
* Работа с грамматическими структурами.
* Активизация знаний через ассоциограммы.
* Тематическая группировка слов из аудиотекста.

Цель предтекстового этапа – снять лингвистические трудности и развить навыки прогнозирования содержания текста.

***Текстовой этап***

На текстовом этапе учащиеся прослушивают материал с выполнением определённых заданий. Важно настроить их на внимательное восприятие, объяснив цель прослушивания. Здесь могут использоваться задания, такие как:

* Заполнение таблицы с данными.
* Ответы на ключевые вопросы.
* Установление правильной последовательности предложений.

Этот этап способствует развитию логики, памяти и внимания, а также позволяет учащимся проверять понимание содержания текста.

***Послетекстовой этап***

На послетекстовом этапе осуществляется контроль понимания и обсуждение прослушанного. Задания могут включать:

* Упорядочение предложений в соответствии с текстом.
* Составление плана или продолжение рассказа.
* Проведение ролевой игры по теме.

Этот этап позволяет учащимся закрепить полученные знания и навыки, а также развить критическое мышление.

**Практические приёмы формирования навыка слушания**

Для формирования осознанного слушания можно использовать различные приёмы. Например, упражнение «Только минута», где учащиеся рассказывают друг другу о своих увлечениях, помогает развивать внимание и точность в передаче информации. Упражнение «Взять на карандаш» учит фиксировать интересные факты и выражения, что обогащает активную лексику.

Взаимооценивание и рефлексия после выполнения задания также играют важную роль в развитии навыка слушания. Учащиеся получают возможность оценить звучащую речь и проанализировать свои ощущения и трудности.

Формирование навыка слушания на уроках русского языка и литературы с помощью аудио- и видеоматериалов является важной задачей, способствующей развитию не только языковых, но и общекультурных компетенций учащихся. Эффективное использование различных этапов работы с аудиовизуальными материалами и практических приёмов позволяет создать условия для активного слушания и глубокого понимания текста.

**Список литературы**

1. Ломов, Б. Ф. Аудирование как средство формирования речевой компетенции. – Вестник образования, 2009. – № 3. – С. 45-50.
2. Соловьев, В. И. Современные технологии обучения русскому языку. – М.: Издательство «Высшая школа», 2015.
3. Шевченко, Н. Н. Формирование навыков слушания на уроках литературы. – Научные записки, 2018. – № 12. – С. 78-82.